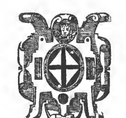
GENERAL CELEBRIDAD,

QVE LA MVY ILVSTRE DEPVTACION DEL PRINCIpado de Cataluña oſtentò en Fieſtas al Nacimiento mas proſpero de la Alteza Auſtriaca el Principe D. CARLOS Nueſtro Señor, que Dios guarde.


En Barcelona, en caſa de Antonio Lacaualleria, en la calle de la Libreria, Año 1662.





L AMANECER el Dorado Planeta, Monarca de las luzes, Augusta Mageſtad, a quien ſu proprio eſplendor es Imperial Diadema para con entrambos Orbes; gouernando vna disfraçada Carroza, araud funebre al parecer, fueron Ecos a las Trompas de la Fama, que entre eolutados capuzes, dauan al ayre noticias confuſas, los oydos de la fidelidad Catalana, q̃ atentos a la nouedad en el Cuerpo miſtico de ſu Principado; ni bien le aſuſtauan las cõfuſas luzes, ni bien le aremoriçaua el metal ronco. A los 11. (digo) de Nouiembre de 1661. oyeron, deſpues de viſto (que es eſta accion por lo agudo primera) lo negro ſobre blanco de ſu Carro, lo confuſo de ſu rexinar, pues a penas ſe percibiò la nueua mas infeliz, el fatal caſo, Ocaſo del bien nacido Luzero, que en el Suelo, ò Cielo de la Monarquia de Eſpaña, hubieſſe amanecido a influencias y diſpoſiciones de ambos Monarcas. No fue creida deſta vez la Menſajera, que es proprio de la infelicidad el deſcredito, mas no dexò de aſuſtarſe el Cuerpo deſte Principado, y caſi elada ſu ſangre acudiò al coraçon, por la cõſulta; que como ſiempre fiel, quedò tan apretado por la duda, que fue forçoſo, tocar a fuego de ſentimiento, acudiendo deuidas lagrimas, para mas fraguallo, y auiuar el animo, para llorar la duda; que como dixo Ouidio:

Dat animum in luctus. Ouid.lib.3.Meth. fab.3.verſ.4.

Nueua tan triſte aun entre los dudoſos Ecos, para eſte Principado, como fue alternariuamẽte en otro tiẽpo, entre los eſpejos de la verdad, la de dos Sereniſſimos Señores Principes de Eſpaña, q̃ eſtrados de Eſtrellas piſan, en quienes eſtauã ya afiançadas las riẽdas, para guiar al gouierno la arreçonada Carroza de la Monarquia, oo ſiẽdo menos inaugurado deſempeño en el Sereniſſimo Señor

Don Felipe Prospero, por quien ya hecha la dorada Cuna, mageſtuoſo Trono cõpetian amigablemente Minerua, y Pallas, por la feliz primacia de publicar ſus hechos, progreſſos Reales de ſu Heroë Niñez, mas lleuòſe la Palma la ſabia Minerua, para promulgar tan luſtroſo honor, como grãde, que en la Corte mayor del Rey Supremo del Ieoua Diuino (a quiẽ la antiguedad ciega llamò Ioue) y hiuia de gozar ſiglos eternos.

Y el Diuino Ieoua atrahido de las gracias excelentes, y excelẽcias gracioſas del Principe, como a otro Ganymedes quiſo traſladarle, por medio de ſus *Aguilas*, deſde el Imperio, al Impireo, en dia que ſe rendian cultos a todos los *Santos*, para que fueſſe vno dellos. Y diſpuſo ſu Diuina Prouidencia fueſſe viſta riſueña la Aurora fecunda Maria Anna, la Reyna nueſtra Señora deſte Aſtro brillante CARLOS, mas proſpero, que antes, pues amaneciò fixo en el Signo de Leon, por la immortalidad de FELIPE, y luſtre de entrambos Orbes en el ſexto Dia.

Dracõ tius de opere 6. dier. ver. 155.

Sexta dies Phœbi rutilo proceſſerat ortu.

Y para que no ſea Hyperbole fundada en el ayre, valgame Dios con ſus obras: Es tal el fondo de la Auſtriaca proſapia, que parece ſer cifra de los ſeys Dias que enpleò Dios en la maquina hermoſa del Vniuerſo, porque ſacando de las tinieblas en el primero la Luz, fue lo meſmo, que ſacar la Auguſta, y antigua Caſa de Auſtria, cuya Luz, aunque fue creada *in tempore*, permanecerà eterna, y brillante, a peſar de ſombras, q̃ eſſas rayarà, y vencerà con la fuerça de ſus rayos, quedando fruſtra *oppoſita in æternum*. Por el firmamento del ſegundo Dia; quiẽ duda fue cifrado, el quedar ſiempre firme eſta Caſa, a infinitas batallas, que aunque combatida de vna parte, y otra de Infieles Naciones, permanece eſtable, y logra como triunfante, victorias, y como poderoſa triunfos. Con los arboles y plantas del Dia tercero, ya ſe vè que ſe delineò el ſublime Arbol Auſtriaco, tan poderoſo en ſu Grandeza, como Grandioſo en ſus ramas, de cuyo fertil, y robuſto tronco, ſalieron tantos Santos, cuya memoria epilogada, luze en commemoracion comun; Emperadores,

Arbor Auſtriacus, tam paternus, quã maternus tradit latè Camil. Borrel. de Reg. Cath. pręf. cap. 4.

res, Reyes, Principes, cuyos continuados hechos, y glo-riosos progressos mouieron a la Fama, para lo eterno; como plantas hermosas, Almirantes, Duques, Marqueses, Condes, y tantos, que solo por su quenta se pudo dezir:

Crevitq; seges Clypeata virorum. Ouid. lib. 3. Meth. fab. 1. ver, 109.

Por el Sol, y la Luna, que criò en el quarto, claro viene a ser, que se entienden sus Mageſtades, que felizmẽte coronadas de dos Orbes, empuñan ambos Cetros para vn fin. Por el Sol, la Mageſtad Catolica de FELIPE Quarto nueſtro Rey y Señor, pues se eſtiende tanto su Imperio, como el del otro, ò que elegantemente lo pintò el Poeta del Señor Felipe Segundo, Iacobo Falco en eſte verso.

Sol cadat, aut surgat, semper tua Regna per errat. Falco lib. 1. egig. 14.

Y en la Esfera de su Grandeza, se tienen aſſigurados, y eſperimentados los rayos de Quarto Planeta, como cõ primorosos dibujos delineò Altamirano entre los luzientes Planetas, y Signos, en el principio de su libro trae las Reales Armas de su Mageſtad, q̃ iluſtran al Orbe todo, y eſta Letra: *Quartum afulgeo sydus*; q̃ si se eſtẽdiende mas el Dominio de su Mageſtad, en Prouincias, y Reynos, que otros Reyes en Ciudades, y Villas (como lo dize Solorçano) es Potentiſſimo, y GRANDE nueſtro Monarca, porque: *In multitudine Populi dignitas Regis.* Altamir. in fronte libri. Solorç. de iur. Ind. tom. 1. lib. 1. cap. 16. num. 45. Prouerb. cap. 14.

Por la Luna, la Real Mageſtad de D. Maria Anna la Reyna nueſtra Señora, Luna tan brillante, y fecunda por lo lleno de Madre, que no para, *Donec totum impleat Orbẽ*; y parece no tiene contento haſta que llena todo su Imperio de regozijos, y alegrias. Por los tres generos de animales criò al quinto Dia, permitase el cifrar a los tres Sereniſſimos Principes, que tan corrido dexaron al Orbe, D. Balthezar Carlos, D. Fernando, y D. Felipe Proſpero, Leon vnico para Tellus, y generosas Aguilas para Iuno, y Neptuno, *Quorum virtutem, nec obliuione eorum, qui sunt, nec reticentiam poſterum sepeliri patimur.* Petra Sancta de symb. heroi. cap. 3. symb. 4. Cic. Philip. 14.

Por el Hombre, que al sexto Dia sacò a luz, viene como nacida la cifra del Dia, de quien se puede dezir:

Hæc eſt illa dies, quæ magni conscia partus. Marcial. lib. 7. epig. 18.

En quien por la Immensa Bondad Diuina, se viò resplãdecer Astro brillante nuestro Serenissimo Señor, Principe Don CARLOS, Gloria de Austria, y Blazon de España, en el Cielo de la Monarquia, criado para Dios; no menos que Adan: *vt præsit terræ*: pues como sin la creacion de Adan huuiera parecido el Orbe Naue sin Piloto; assi sin nuestro Principe, por falta de la sucession Austriaca, parece que hauia de titubear toda la Monarquia Catholica; y assi aunque Niño se vè con tantas prendas, y arte tan ingeniosa, que bastaria ella a no acrisolarse mas, para que,

Genes. cap. 1.

Virg. Aeneid. lib. 4. ver. 231.

Totum sub leges mitteret Orbem.

Psal. 71.

Y su Real Cetro, *dominabitur à mari vsque ad mare, & à flumine vsque ad terminos Orbis terrarum.* Y igualando tambien sus acciones postreras a los passados, su valor, al de su Generoso Padre, su Piedad, a la de su Abuelo, su Prudencia, a la de Felipe Segundo, su Magnanimidad, a la de Carlos Quinto, su agrado, al de Felipe el Primero, su Politica, a la de Don Fernando el Catholico; su liberalidad, a la de Dõ Alonço de la mano Oradada; su Iusticia, a la del Rey Don Alonço vndecimo; su Religion, a la del Rey Don Fernando el Santo (todos de felice memoria) imitandolas como prouechosas, logrará los creditos promete Ouidio:

Tu quoque perpetuos semper gere frondès honores.

Ouid. lib. 1. Meth. fab. 7.

Y lucirà en su Alteza la mas excelente virtud, que ha de tener vn Principe,

Marcial. lib. 8.

Principis est virtus maxima, nosse suos,

Que siendo,

Auson. Burdig. pro fesf. 7.

Flos iuuenum, spes læta Patris.

Se espera de su Heroico, y Real Pecho aciertos prouechosos para este Principado.

Dia en quien se rendian cultos a nuestro Obispo, y Martyr Catalan San SEVERO, con tanta suntuosidad en la Cathedral fue vista amanecer Aurora brillante Austriaca nuestro CARLOS, para lustre de la Nacion Cathalana.

Dia tan feliz en quien

Vatis

Vatis Appollinei Magno memorabilis ortu
lux redit. (Martial lib. 7. epig. 19.)

fue reſtituhida la luz, ſubida con Don Felipe Proſpero, en Don CARLOS, mas hermoſa que antes.

Luciſque origo purpurat. (Falco lib. 2. ode 19.)

Dia en quiē el Vergel mas lindo abortò la flor fragante, y la Roſa mas feliz, que aya ſalido de fecundo Roſal.

Y Fœlix Roſa, mollibuſqꝫ ſertis
Noſtri cinge comas Appollinaris. (Martial lib. 7. epig. 72.)

Dia el mas ſaludable por toda Eſpaña.

Naſcente fœtu ſumma ſalubritas, (Falco lib. 2. ode 9.)

Dia en quien

Fulget tenebris Aurora fugatis. (Ouid. lib. 2. meth.)

Dia en quien ſe empeñaron las Muſas, y Gracias todas, para educacion deſte Principe.

Omneſqꝫ Muſæ gratiæqꝫ;
Ad puerum properant alendum. (Falco lib. 2. ode 9.)

Dia deſpues de ſinco nublados, y triſtes, el mas ſereno y alegre, que ayan gozado los Hombres.

Venit poſt multos vna ſerena dies. (Tibul. lib. 3. eleg. 6. ver. 30.)

Dia en quien parece ſe verificò, lo que refiere el Angelico Dotor Santo Thomas, que al ſalir a luz el Sol de Iuſticia Chriſto Señor Nueſtro, aparecieron en el Cielo Eſpañol tres Soles, con igualdad de Luſtre, y de Grandeza, que poco a poco fueron viſtos hermanados luzir en vno, (D. Thom. 3. p. q. 36. art. 3. ad 3. in fine. Et in Hiſpania aparuerunt tres Soles paulatim in vnum coeuntes.) Y finalmente Dia el mas regozijado para nueſtro Principado, pues en èl ſaliò de la duda infeliz, y entrò para correr la Tela feliz de la verdad, a influēcias de ſus meſmas eſperanças.

Reconociendo pues eſte Principado la obra tan perfeta, y de tantos quilates, que hauia criado la mano poderoſa de Dios en eſſe ſexto Dia; admirando los Candores de la Perla Auſtriaca, heredados de la Concha mas hermoſa Mantuana; mirādo la ſutileza de manos deſte Piloto brillante Auſtriaco, en el guiar el Timon deſta Naue de la Monarquia, (que tempeſtuoſas borraſcas naufragaua) hazerla ſurcar proſpera, azuladas playas del Oceano, humedos retretes de Neptuno, haſta llegar al Puer-

to seguro de Buena Esperança; esplayando la vista, por essas diafanidades raras del ayre, parece que aduirtiò, como otra vez Roma, el prodigio de vn Broquel ardiête, que salia de Occidente, y iva a Oriente, tan brillante, no menos, que *scintillans*; y esso bueno para mi intento? si: porque el Broquel es como vn fuerte Baluarte, ò Torre inexpugnable, por defensa propria, y muchas vezes, agena; Y nuestro Sereníssimo Principe, como vino desdel Occidente de su hermano, por bolar, Generosa Aguila, al Oriente de su vida, por defensa y ampàro de la Austriaca Prosapia: digo yo que nuestro Principe Dõ CARLOS, ha de ser Escudo de los mas ardientes cõtra la Meomerica, y Gentilica turba, que aya tenido nuestro Monarca; y si acullà sin esperanças fixas en vn Broquel (que se interpreta, *auxilium nunquam deficiens*) huuiera peligrado Mirilo entre las inconstancias del Mar, y no temiendo a estas, antes confiando en aquellas, llegò a la orilla seguro. Tambien me prometo yo deste Mar inmenso de festejos, y particularidades hechas al Nacimiento deste Sol Austriaco (cuya Relacion cometieron los muy Ilustres Señores Deputados, y Oydores de la Generalidad de Cataluña a mi Indocta Musa, que puede dezir, lo que dixo Moysen a Dios, *non sum eloquens, impeditioris, & tardioris linguæ sum*) salir con buena Estrella assido, y fiado en el Broquel del Inuicto Caudillo de los Christianos San IORGE, que si allà en la batalla del Rey Don Ramiro (a quiẽ sucediò don Pedro) apareciò con el Escudo, y delineada en èl vna Cruz en campo de plata, y quatro cabeças roxas, y no lo admiro; porque *ipsa species Crucis, quid est nisi forma quadrata mundi?* para alêtar los Soldados en señas de que seria cierta la vitoria por los Christianos; tambien como participante de las luzes deste broquel, rayaràn sus rayos lo obscuro de mi ingenio; cuyos lucidos dibujos, siguiẽdo sin temer hierros puedo prometerme siguridades de aciertos a sombras de tan plausible lucimiento; y antes de entrar en la tela de la Relacion, serà bien pedir la voz exclamò Ouidio en el principio de sus obras.

Dij, cœptis
Aspirate meis.

Textor. in offic. 2.p.pag.72.

Alciat. emblem. 158.

Exod.cap.4.

Refert Valdes cap. 15.n.20. de dignit. Reg.Reg.Hisp.Zurit. 1.p.lib.1.c.32.

D.Hieron.super Marc. cap.15.

Ouid. in Procem. Methem.

Apenas

Apenas reçonaron las vozes sonoras deste feliz Nacimiento, quando en la mesma noche prosiguió la Catalana Musica alternatiuos, y gustosos tonos, que suspendiendo, y alegrando los animos Barceloneses, prorrumpian continuando la Letra Orfeos celebres desta Casa, cõ Cotas, y Gottas de Damasco carmesi, y blanco, en el Balcon vistoso de bronze, que tiene esta Casa, fabricado sobre el portal mayor de su Palacio, afrente de quantos ha registrado la curiosidad Humana, cuyo frontispicio se sustenta sobre quarro columnas marmoreas, que por ser tan hermosas, y de tanto arte, pudieran prohijarse el mote de *non plus vltra*, aun mas dignamente, que las otras de Alexandro Magno, Hercules, y demas valerosos Principes, que por sus Insignes trofeos ruuieron este glorioso timbre: en este Balcon enarbolado se vehia el Estandarte de tafetan blanco, con la Cruz roxa de San IORGE, en quien gustoso el ayre se entretenia bullicioso, ostentando la Insignia, y Empresa desta Casa, con quiẽ se ensancha grande, se descuella en Dignidad la primera, se remonta vfana en su Grandeza.

No estuuieron contentos desta demostracion externa de alegria los muy Ilustres Señores Deputados, y Oydores, sino q̃ abriendo su pecho, para que se vieran mas viuos los cariñosos contentos de tal nueua: Decretaron a los 12. Nouiembre y Consistorialmente (accion de las Grandes, que haze esta Casa, sino la mas sublime, la mas celebre, pues en ella se vè la Dignidad que goza, y la Veneracion que se les deue) a dar la norabuena al Excelentissimo Señor Don Francisco de Orosco, y Ribera, Marques de Olias, Mortara, y Çarreal, Lugartiniente, y Capitan General deste Principado. Alzides Español, tan valeroso, y Magnanimo, que parece hauerle heredado, la fuerça en todas sus proezas, la vitoria cierta en sus batallas; y de quantos belicosos Heroes celebra la pregonera publica fama a quiẽ no ha excedido los triũfos su valor ò alomenos igualado su Herculeo poder? diganlo infinitos enemigos, q̃ vẽciẽdo su esfuerço, y derribãdo su argullo, se vẽ sujetados cõ su braço, y arte, q̃ fieles testigos sõ

 de

de su Magnanimidad Alexandrica, y la voz de Ouidio cierta.

Ouid lib. 1. methé. fab. 7. vers. 99. & 100.

Cum læta triumphum.
Vox canet.

Deudas pagaua, pues manifestando la alegria, y dando repetidos parabienes de la dicha, que gozaua este Principado a tã sublime EXCELENCIA, q̃ esperaua posseher duraderas edades, felicidades perpetuas, siglos eternos, afiãçandolo tambien la carta de su Magestad, que dezia assi.

A los venerables, nobles, y amados nuestros, los Deputados de la Generalidad de mi Principado de Cataluña, y Condados de Rossellon, y Cerdaña.

EL REY.

DEPVTADOS, hauiendo sido nuestro Señor seruido de lleuarse para si al primero deste mes, al Principe D. Felipe mi Hijo, causando el sentimiento deuido a tan gran perdida, lo fue tambien, (vsando de su infinita clemẽcia, y piedad) de fauorecernos con el feliz parto de la Reyna, y nacimiento dichoso de otro Principe el Domingo seys deste, a la vna del dia, en que estoy con la alegria y gozo, que es razon, por el bien vniuersal de mis Reynos, y Vassallos, de que he querido auisaros, y que la Reyna, y Principe quedan con salud, para que me ayudeys a dar a Dios las gracias, que se deben por tan gran misericordia, como ha vsado con nosotros en la ocasion presente, rogando a su Diuina Magestad las continue, para que logrãndose el Principe, como la Monarquia ha menester, ceda todo en su mayor seruicio, y exaltacion de nuestra santa Fè Catholica, y hareys las demostraciones de regozijo, que en semejantes casos se acostumbran, en que me seruireys. Dat. en Madrid a x. de Nouiembre M.DC.LXI.

YO EL REY.

Vt. D. Christophorus Crespi Vicecan.
Vt. Comes de Robres Regens.
Vt. D. Georgius de Castellui Regens.
Vt. D. Iosephus de Pueyo.
Vt. D. Iosephus Romeu Regens.
Vt. D. Petrus de Villacampa Regens.
Vt. D. Vincentius de Moscosa.
Vt. Exea Regens.

ALegre quedò este Illustre Consistorio con la carta de su Magestad (que Dios guarde) y empeñado a erigir aras, y ofrecer sacrificios a Dios en agradecimiēto de tā colmado beneficio norificò en sus preceptos à todo el Mundo, como salia de Madre en gozos de tan feliz nueua, no escusando el gasto, por obedecer al gusto de nuestro Grā Monarca, se publicarō Luminarias por tres dias 20. 21. y 22. que començaron la noche del primero continuandose en las de las demàs con muchissimo aparato de luzes, pues de su Excelencia, y Consejeros de su Magestad, fue grande la ostentacion de las achas que preuinieron, que parecia que sus casas erā Palacios del mayor luziente Planeta, pues echauan rayos por todas partes, ni claraboya hauia, que no ardiera en incendios para la aclamacion comun, Ecclesiasticos, Caualleros, Ciudadanos, Mercaderes, y otros demas estados adornarō los vētanajes, y balcones de sus casas, con tan gran numero de lamparas, fanales, linternas, achas, bugias, candeleros, lūbreras, velas, inuenciones igneas, de suerte, que sin dezeo de la luz del dia, gozauā la artificial superior. Era la Casa de la Deputacion *Lucerna ardens, & lucens*, farol brillante de rayos, lumbrera transparente de luces, tambiē matiçada dellas, q̄ se dudaua, si su hermoso Palacio era Cielo de luzes, ò el Cielo hermoso Palacio de Estrellas, en quien quanto se viò, se admirò. Queria el entēdimiento, dueño absoluto del Hombre, dicernir los rayos que ocupauan el edificio, y como con la cognicion confusa actual, no pueda distinguir, ò atingir singularidades, sino el confuso cuerpo del *ente*; rampoco pudo conseguir la victoria de numerar las llamas, y viendose corrido substituyò al sentido mas perspicas, la potencia mas noble la vista, que registrando con sus lineES rayos essa machina hermosa, procurò rendirlas a su Imperio, però al salir en cāpaña, y al endereçar al objeto el tiro pestañeando perdiò su credito, y arrojados assi el discurrir, como el mirar, al pricipio del desengaño de su incapacidad, pagaron el atreuimiento de su curiosidad. Vfanas mas entonces se descubrieron las luzes, y con la oposicion, con mas ardor

Ioan. cap. 5.

Sententiam hanc tenet D. Tho. 1. p. q. 85. art. 3. quā sequitur eius verassima Schola.

ador campearon entre sombras, luzieró entre horrorozas tinieblas de la noche, mas brillantes, mas hermosas, mas bizarras.

Deliberaron los muy Ilustres Señores Deputados, y Oydores, hazer la Fiesta de S. IORGE, Patron inuicto deste Principado, celebrandose en el General Palacio Ilustre de la Deputacion a los 27. de Nouiembre, tan porté-toso prodigio, q̃ para entreteger en esta Tela alguna de las grádezas, que possehe, se halla mas turbada la curiosidad, que la eloquencia de Ciceró, en referir las glorias de los Amerinos, diziendo: *Quid primum quaram? aut potissimum exordiar?* pues para hazer vna cifra hermosa desta Casa, de vna parte me incita su espaciosa Circunferencia, Isla vistosa en cuyo puerto viuẽ seguros los Creditos Reales: su patio me llama para la admiracion de tan artificiosa machina, en cuyo medio estaua otro Pendon de S. IORGE de damasco carmesi, con la Cruz bordada de seda roxa, y plata, Timbre glorioso desta Casa: la hermosura, y disposicion de los claustros ricamente adereçados, con tapiceria y arañas de bronze, no puedé mouer a mas el antojo, pues por fuerça ha de registrar en cada arco, sino vn Iris, vn Prodigio. Sus penciles huertos acicate só de las potencias, para que embelecçadas en la cótemplacion de la amenidad desta Casa, se deleyten en el passeo de sus jardines, donde se ven enlaçados con arcos de esperanças, tan a lo natural los naranjos, que si admité arte, es para que de sus azares mas vistosamente pendiétes, compita lo amarillo de las naranjas con tanto verde de ojas, donde suaue el ayre vaga blando, el zefiro respira: en lo bullicioso de sus surtidores, q̃ artificiosos haziendo burla al agua, no dexan en duda ser mas excelentes, que la Fuente Salmacidos, Palacios Nereydos, Iardines de Priapo, Retretes de Flora, y ser assombro de quantas Inuenciones aya podido sacar la humana Arte. Que dirè de las tres Salas? donde lo rico de los damascos, lo suntuoso de las luzes, lo eminẽte de las architecturas, lo primoroso con lo deleytable por las pinturas, y hermosas effigies de aquellos Insignes Heroes, Reyes Godos, Con-

Cicero to. 1. orat. pro sex. Rosch. Amerino.

Condes de Barcelona , Señores Reyes ; y Reynas de Aragon , Martes Auftriacos todos de la meſma generoſa Familia,y biẽ conocidos por ſus hazañas, cuya memoria quedarà perpetua en las tablas de la Eternidad, tã dibujados a lo viuo, que parece que aun dictan leyes,ceremonias prouechoſas para eſta Caſa , lo ſuaue de tanta muſica, lo admirable de tanto tono , vienen a ſer por lo rico, ſuntuoſo, eminente, primoroſo, deleytable , ſuaue, admirable, noble, ſagrada afrenta de las marauillas ſiete, y ſi de eſtas eſtà aſſigurado ſer la Idea,y Fabrica humana, de aquellas aun eſtà en duda. Dicho fue de Iacobo Falco en eſte verſo.

Ne dubita,humanæ conſtituere manuus. Falco lib.1.epig.32

Cuya opinion, y ſentencia confirma Ouidio en eſte Metro :

Hic locus eſt, quem ſi verbis audacia detur, Ouid.lib.1.Methẽ fab.4.ver.13.& 14

Haud timeam magni dixiſſe Palatia Cœli.

De otra parte el aliño del Frontiſpicio curioſamente adereçado de la Capilla pequeña de San IORGE y ſu deuoció, donde todo el año ſe ofrecen ſacrificios a Dios por la ſalud y vidas de ſus Mageſtades, me llama para ſus Grandeza, y lo primoroſo,y coſtoſo de la Sala mayor que dizen de San IORGE, donde ſe celebraua eſta honroſa piedad pide.

Mihi ſi linguæ centum ſint, oraqꝫ centum. Virg. Georg.lib.4. ver.18.

Para deſcriuir en breues raſgos de mi corta pluma , eſta ſuntuoſa feſtiuidad. Enfrente deſta Sala ſe admiraua erigido vn Mõte de plata, adornado de Eſtrellas,Santos entre luzes, en cuya cabeça coronada brillaua la Reliquia que tiene eſta Caſa, de ſu Patron San IORGE , y ſus luzes reflexando al brocado de tres altos del Dozel, eran ſufficientes para llenarla de rayos ; eſtaua adornada de finiſſima tapiceria, alajas oſtentoſas deſta Caſa, que pacificamente goza, cuya riqueza, y belleza que en los Santos,y gentiles bultos luze, deſlumbrando a quien pone en ella los ojos, fuera temeridad de la pluma, atreuerſe a lo que llegò la agudeza de la aguja ; adornauanla tambien muchos faroles de bronze con viſtoſas luces,q̃ parecian Mõ-

to-

rones de Diamantes en campo de oro. Tan ſuntuoſo eſtaua eſte Templo, que ſe le puede acomodar lo que dixo Ouidio de la caſa del Sol.

Ouid.lib. 2. fab. 1. ver. 5.

Materiam ſuperabat opus.

Y finalmente parece ſer bizarro epilogo del Templo de Iano edificado por Numa Pompilio, Templo de Iupiter Olimpico en Altis, y de Iupiter Amnon erigido por Yarbas, Templo de Neptuno entre los Atlanticos, Templo de Veſta por Romulo, Templo de Serapis en Alexandria, Templo de Delphos conſagrado a Apolo, Tẽplo de Hercules Egypcio edificado por los Gaditanos en las tres Iſlas de Cadiz, Templo de la Fortuna erigido por Seruio Tullo en Roma, Templo de Diana Epheſia, Templo de Iuno por los Griegos, otro por los Argiuos; en quienes ſi competia lo primoroſo con lo deleytable, en eſte de la Deputacion excede lo admirable preſente, a lo imaginable.

Aſiſtieron a eſta celebre Feſtiuidad los muy Iluſtres Señores Conſelleres deſta Ciudad, el Protector del Braço militar D. Feliciano Sayol y de Barberà, ſeñor de Carol, con muchos Titulos de Abades, Caualleros, aſſi de las Ordenes militares, como de los que iluſtran las nobiliſſimas caſas de Cataluña, Dotores, y otros demas eſtados, de quienes (ſe entiende de lo Eccleſiaſtico, Militar, y Real) ſe compone eſta Generalidad, y los muy Iluſtres Señores Deputados Fr. Don Pablo de Ager, Cauallero de la Orden de San Iuan, Baylio de Mallorca, Comendador de las Encomiendas de San Iuan de Barcelona, Deputado por el Braço Eccleſiaſtico, Don Angel del Pas, ſeñor de las Baronias de San Marçal, y Villa de Pià, Deputado por el Braço Militar, y Ioſeph Pinyana Ciudadano de Tortoſa, Deputado por el Braço Real. El Dotor Franciſco Geniz, Canonigo y Vicario General de la Santa Igleſia de Lerida, Oydor Eccleſiaſtico; Don Franciſco Onofre de Pedrolo Cauallero de la Orden de Mõteſa Oydor Militar; Iayme Llobregat y Amell Ciudadano honrado de Barcelona Oydor Real.

Parece no huuiera ſido la Fieſta con todo el cumpli-

miento

miento pedia, a no hauer combidado este muy Illustre Consistorio, al Illustrissimo, y Reuerendissimo Señor Dõ Raymundo de Sanrmenat y de Lanuça Obispo de Barcelona, del Consejo de su Magestad, &c. para que honrase con su assistencia; celebrase con su ardiente espiritu el Officio con Missa de Pontifical, en accion de Gracias a la Diuina Magestad de tan sublime beneficio en dar sucession a nuestro gran Monarca, y ampàro a este Principado, eligiendo la mano poderosa de Dios, nuestro Principe Don CARLOS: *In lucem gentium, vt sis salus mea vsque ad extremum terræ*; hizolo puntual, con que al mesmo dia de 27. cumpliò a lo prometido; y no lo estraño, ya que pocos dias antes hauia luzido su celebraciõ en la Cathedral, y vistiò su Señoria tã costosos ropages, como pide la Dignidad, que felizmente goza, consagrando a Dios, el mas portentoso holocausto, y de mejor agrado para èl, y prouecho para todos; digalo Seneca: Isaiæ cap. 49. Hercul. furens.

Victima, haud vlla amplior,
Potest magisq; optima mactari Ioui?

Para cuyo sacrificio se valiò de odoriferas aromas.

Vrantur pia thura focis, vrantur odores. [illegible]

Fue pregonero Diuino desta heroe accion sagrada el muy R. P. Fr. Francisco de San Ioseph Suprior de los Padres Carmelitas Descalços, hijo desta Ciudad, con el espiritu, gracia, erudicion, que sus ventajosas partes prometian, que aunque Descalço, pocos por bien calçados han corrido por el aplauso en la Seo, en el Pino, en San Miguel, y otras innumerables partes, tantas vezes, tanto; que si hablandose dèl no se oyen sino superlatiuos, como puede mi Musa con positiuos rasgos atreuerse a alabar, y engrandecer su estilo, y elegancia grande; solo sè q̃ del comun susurro de los ingenios, se formaua vna voz suaue, publica de Marcial en este verso, Martial lib. 7. epig. 91.

Vox tua dulce sonat.

Poco despues, aunque mucho, se viò vn cartel en las esquinas y plaças desta Ciudad, donde lleuada la curiosidad, leyò sobre publicos regozijos; Cartel para la Iusta, con que la muy Illustre Deputaciõ del Principado de Cataluña

taluña dispotre al Nacimiento Augusto del Principe N. Señor: Los augurios, y vaticinios del desafio no los refiero,pues todo es sacar de los estanques siempre el fenix, prodigio tal ; que ya no ay mas buscarle entre aromas, sino es que las aguas sean aromaticas. Conbidaua, ò desafiaua en fin al Orbe todo la muy Illustre Deputacion, fiando su desempeño del lustroso, y luciente Heroë Don Ioseph Galceran de Pinòs, General de la Artilleria del Reyno de Granada, que con no menos Noble, que Generoso obsequio, se ofreciò Mantenedor de la IVSTA en la Plaça mayor de la Ciudad de Barcelona,palestra comũ para Marciales exercicios, y ha aguardar en la Tela armado de punta en blanco, y lança en cuxa sobre vn Pegasso, por lo Pomposo de la Gala, a quantos Caualleros Auentureros, ò Combatientes quisieré prouar su destreza: prometiendose la deuida seguridad en la atencion de Don Gabriel de Lupian, Cauallero de la Orden de Santiago, General de la Artilleria de Seuilla, y Gouernador de Cataluña, y de Don Feliciano Sayol y de Barberà,señor de Carol.

LEYES.

Que no ganarà Premio el que perdiere lança, ò alguna pieça de su Arnès, ò hiriere en el combate con lança el Cauallo del contrario.

PREMIOS.

Para el mejor Hombre de Armas, para la mejor Lãça, para el mas Galan, y para el de mejor Inuencion se preuinieron joyas, y preçeas riquissimas.

A los 12. de Febrero fue el termino aplaçado,para cuyo efeto se adreçò el *Born*, que es la Plaça mayor de Barcelona, fixose la Tela cor remate de dos entenas, sobre quienes parecian, que hechos lenguas dos Estandartes, con la Cruz desta Casa, estauan conuidando a todo el Orbe, para que como es Plaça de ganancias, no perdiera aqui tan buen logro. Fabricaronse muchos Tablados con bancos por vna y otra parte, con que hecha la Tela, cruxia, y arboles las dos hastas, pareciò ser Galera, que hauia dado fondo al Puerto de Santa Maria. Acudieron muchos

muchos forasteros brindados de los Ecos remōtados por raros de tal Iuego de ver, y no de corrida la Tela; que en fin es muy justa la razon, que la IVSTA exceda a quantos Olimpicos para su Ioue imaginò la Gentilidad, y a la Iusta tan solemne que se hizo a 24. de Febrero 1550. en dia q̃ cumplia años el Señor Emperador Carlos Quinto, hallandose en Brucelas entre Españoles, y Flamencos, con mas quietud en esta de Barcelona, que en aquella, y a quantos la moderna Inuencion traçò para el aplauso de sus Cortes. Difiriose por justa razō dos dias la Fiesta, porque era dia de nuestra Patrona Santa Eulalia Virgen si conocida por las Naciones estrangeras, venerada mucho mas, por esta de Cataluña, pues con grande reuerencia està guardado, y visitado su Santo Cuerpo en la Cathedral, donde con extraordinaria celebridad pregonan su santo Martyrio, y por medio desta soberana Virgen obra Dios muchos portentos: con que llegado el dezeado dia de 14. asistiò a las diez de la mañana el Mantenedor con los Combatientes, y Padrinos, al Palacio de la Deputacion, como es costumbre, antes de semejantes Iuegos, y se celebrò vn Officio solemne en la Sala de los Reyes, y juraron los Iuezes las Leyes para la IVSTA contenidas en la ilustre Cofadria de San IORGE. Acudiò a la tarde lo Excelente, Noble, Vizarro, Astuto, y Plebeyo en el circo. Sādoual en la Hist. de Carlos Quinto lib.30.§.12.

Estauan sus Excelencias en vn Balcon vistoso en medio de la Plaça, adornado de ricos tapices, baxo vn Dozel carmesi, guarnecido de faxas de oro, magestuosamente en su Solio, pensòlo Ouidio,

——————sedebat
In solio Phœbus claris lucente SMARAGDIS. Ouid. lib.2. fab. 1. vers.23.& 24.

Apar dellos miròse, y admiròse competir, en las Señoras la Gala, con lo hermoso, Floresta de Venus, sobre vn biē adreçado Tablado, que si, assi como echò lagrimas el Sol de corrido en medio de la Fiesta, huuiera echado mãçanas de oro, con More de *Pulchriori detur*, no hauia bastantes Parides (aunque ay muchos) para desagrauiar, y premiar a todas las bellezas. Destinòse el lugar para los

 Iuezes

Iuezes de la IVSTA,con sillas de terciopelo carmesi; cerca vno y otro; claro està,que el buen Iuizio no hauia de estar lexos de tanta Excelencia,y Vizarria. Eran los Iuezes el Deputado Militar,Don Angel del Pas,Prior Mayor de la Cofadria de San IORGE, Don Francisco Iuñent, Prior segundo, Don Felipe Ferran, Don Francisco Sala, D. Ioseph Amat Clauario, y Don Iayme Magarola, Syndico. De lleno con el regozijo se ostentaron los Tablados,Balcones, ventanajes, açoteas, tejados, andamios, tanto,que la temeridad de muchos arismeticos retrocediò por caher en la quenta de la multitud de gente,que concurriò a este Marcial Festin.

A desora se oyò por la parte de la calle de Moncada lo sonoro de muchos Clarines, Chirimias, y Atabalillos, con que buelta la vista admirò la entrada de los muy Illustres Señores Deputados,y Oydores Consistorialmēte, a cauallo,como principales dueños del Festin,y estãdo sētados magestuosamente en sus ventanas, se cōtinuò cō la lustrosa entrada de los dos Maesses de Campo Don Gabriel de Lupian, y Don Feliciano Sayol con riquissimos y luziētes vestidos, y bandas roxas finissimas, dierō buelta por la Plaça con lo afable y galan de la cortesia, y assegurado el Campo se boluieron; teto que en busca del Mantenedor, pues a poco tiempo se aduirtiò, que entrauan por la parte de la calle de Moncada, junto con èl, q̃

Ouid.lib.2.fab.9. verſ. 3. *Ingreditur iactatis athera pennis,*

Y al sòn de Atabalillos, Clarines, y Chirimias, ocupò el Mantenedor la Plaça, acompañado de doze Padrinos, y dos de llaue, que cō vistosas Galas en los bordados de las māgas, y talahies se dexò ver que sabian lleuar la vizarria por los cabos, y entre ellos Don Ioseph Amat, a quiē por razon de su officio de Clauario de la Cofadria,pertenecia el lleuar el Pendon de San IORGE de tafetan blanco en medio la Cruz roxa, en señas de que era propria de la Deputacion la IVSTA.

Bosque formaua la variedad de plumas en tanto bien aliñado sombrero, ò bien eran erespa lisonja del ayre; q̃ meciendolas blandamente las mētia viuiente adorno de

la

la Primauera, y las persuadia volante erizada pompa de la vaga region del viento; oprimia cada bridon famoso la espalda de vn bruto, en cuyos medidos mouimientos luziau a compas lo domeñado de los hijos del Betis, y lo diestro de quiē los menejaua. Sacò seys Lacayos vestidos de rela azul, y plata (pocos para lo grande de su pecho, però muchos, pues se ajustò a la raza, que se hizo pata todos, porque se temiò de sus coraçones bizarros, que pōdrian tantos en el circo, que no quedaria lugar en èl, para el Militar exercicio) lleuaua seys Cauallos de diestro enjaezados con adreços de su librea, guiados de seys Lacayos, que todos ellos fueron menester para la fatiga de tanto encuentro. Viòse montado en vn Andaluz castaño claro, ò que al intento Virgilio,

Ostroque insignis, & auro
Stat sonipes, ac frena ferox spumantia mandit. Virg. lib. 4. Aeneid. vers. 135. & 136.

Con paramentos azul, oro, y plata, la labor tan ingeniosa, que no remate dexaua que discurrir al Arte. La testa armada, cuyo remate era vn penacho de plumas blancas y azules; tan vfano de la gala, como de la mano que la gouernaua, tascaua casi racional el freno, y manejaua al pizar las manos, con tan diestro ademan, que parecia, que dançaua al sòn, que le prouocaua a la palestra. Armado de pura en blanco de todas pieças, en quienes se vehian, como en vn espejo los mesmos mouimientos del fuerte braço. Siendo el Arnès Christal, que copiaua dos vezes lo experimenrado, lo armigero, lo valeroso, de quiē le animaua: simera, ò selua de plumas confotmes a los colores, q̄ eligiò la gala del dueño, y baston plateado, a fuer de General; rrahia por insignia vna banda de Damasco catmesi, con la Cruz de la Deputaciō al pecho: Era la Empresa la flor de Clisie, dezia la

LÉTRA.

Constante espero su luz,
Porque toda mi alegria
Consiste en llegar el Dia.

Y en descubriendo el Templo de Santa Maria del Mar, le

le rindiò cō cortesia los primeros lucimientos de la Fiesta; acompañauanle tambien el Deputado Militar, y delante dèl su Macero con la maça leuātada por ser de milicias el ratò de aquella tarde, y antes deste, el Macero del Protector del Braço Militar, lleuando los Premios de grande valor, y estimacion paralos afortunados.

Diò al sòn repetido de los bèlicos instrumentos, magestuosamente bùeltas al terreno, hasta llegar al Balcon, que era el lugar del Excelentissimo Señor Marques de Mortara; Cielo donde luzian en los ojos de mi Señora la Marquesa, Doña Isabel Henriquez de Lara, dos mas hermosos Soles, que el que por la competencia, no se atreviò aquella tarde a assomar sus rayos, y cumpliendo con la cortès ceremonia, se viò en vn remeson, quan reducido estaua el animal al impulso de la rienda, quanto se deue de rendimientos a quiē precide a fuer de Planeta mayor. Llegò a los luezes, y en otro repelon, amenaçò al arrancar, vn desbocamiento, y en lo docil, y artificioso del passar a quatro tranços sobre los lomos confirmo los vitores, que al amanecer por la Plaça le hauia dado la destreza anticipados del aplauso comun, y afirmando assi, que no ay luez à quien no se le deua cortejo, prosiguiò en passear la Plaça, saludando las bellesas de las Señoras, Consejos, y Tribunales, guiandose en esto por su natural, ò por la consuetud, hasta rematar en el puesto, donde hauia de esperar con lança en cuxa, los Auenturеros, para prouar las fuerças, y el valor.

Suspendieron a todos los Ecos de muchos Clarines, y Chirimias, que abrian calle a vn Auenturero, que con la gallardia igual a su nobleza, se conociò ser Don Manuel de Lupian, Cauallero de la Orden de Alcantara, con librea a sus Lacayos verde, oro, y plata, armado tambien de punta en blanco, y en su zelada se admiraua vn empinado monte de plumas verdes, y amarillas, materia proporcionada para los entretenimientos del ayre, blandiēdo vna dorada lança. Iva montado sobre vn Cauallo castaño obscuro, cuyos paramentos, y adreços, si bien no eran de brocado (por no permitirlo las Leyes de la Cofa-

dria)

dria) però a los ojos engañados con la belleça y artificio del verde, tambien distribuido entre el oro, se les antojaua finissimo: Passeaua la carreta sembrando sus Padrinos agudos Motes. Trahia en la Tarjeta vn Cupido, que cō vna mano se quitaua la benda de los ojos, con la otra, sellaua los labios.

LEMA

Lynceus, & mutus, sic mage verus Amor.

MOTE.

Amor sin lengua, y con ojos,
Discreto Galan, atento,
Ama con entendimiento.

Paseòse, como digo, y al llegar delante de sus Excelencias, les saludò con el repelon acostumbrado, y otro no menos bizarro a los Iuezes, cumpliendo con la precissa ceremonia, prosiguiendo hasta llegar a la Tela para cumplir el desafio cō el Mantenedor, prouocandoles dos Clarines; y mientras ambos estauan suspendiendo los animos con el curso tan a lo natural artificioso.

Saliò con el mesmo albororo otro Combatiente, que con el brio, y nobleza, no dudò la atencion, que era D. Bernardo de Vilallonga y Llorach, salia assi mesmo armado de punta en blanco, cuya zelada con lo pomposo de las plumas blancas y encarnadas, daua al ayre duda si entraua de Paz., ò de Guerra, però saliò della al correr, pues todo, aun que pareciò Guerra, fue Paz, mouiendo vna plateada lança. Picaua vn bruto Castaño, que con la gala sobre encarnado, oro, y plata, sujetado solamente al freno, diò la buelta como el antecedente. Seguido tambien de sus Lacayos con el mesmo color de librea. Pendiente lleuaua del braço en vna Tarjeta, pintada vna Sortija de oro lisa.

MOTE.

La fuerte cifrò vn fauor,
El no temerla ya es llano,
Pues que la tengo en mi mano.

No menos galan, que vistoso ostentò poco despues otro Combatiente, lo noble, y ayroso de su gala, sobre encarnado, oro, y plata, y sus Lacayos con el mesmo color de librea, gouernando tambiē vn loçano Cauallo vayo: animaua todo lo blanco de sus Armas el noble blazon de Don Guillen Ramon de Iosa, remontauase por el ayre la cimera, siendo vn bosque por la espessura, y jardin por el arte de plumas mescladas, encarnadas, y blancas, tan dueño de la lança que empuñaua plateada, como picado del ciego Dios, de quien se lastimaua en la Tarjeta de su Empresa, que era vna Rosa entre espinas.

MOTE.

Todas lo son de rigor
Las que tiene su belleza
En premio de mi fineza.

Poco despues cō no menos viueza de gala y nobleza, amaneciò combatiente, por la mesma parte de la calle de Moncada, con sus Lacayos, armado de punta en blanco, tremolando ayrosamente vna arjentada lança: De Selua en la zelada se acreditaran las plumas a no ser blancas, cō el matiz de encarnado, però basta, que ganaron el nombre de vn Iardin, culto, por las Azuzenas, entre rojas Amapolas. Ignorauase su timbre a no pregonarle la gallardia, que ostentaua sobre vn ayroso Cauallo alazan, con librea sobre plateada toxa, que desatò la duda, y se viò Don Augustin Berardo, Caualleto de la Orden de Santiago, cuya Empresa figuraua vna Carbonera ardiendo, y cubierta de Cespedes.

MO-

MOTE.

Tectus. magis.

LETRA.

Quando encubrir el ardor
En que me abraso, porfio,
Le vengo à dar nueuo brio.

Vsano finalmente sobre lo claro de su nobleza, entrò Don Francisco de Santmenat, Combatiéte para la IVSTA, con sus Lacayos, montado sobre vn Cisne, bien que con bizarro disfraz por la gala de sus paramentos, dorado y plata en encarnado Cãpo: armado de punta en blanco, sobre cuya encrestada zelada bullicioso el ayre tomaua aliento para mas remontarse en tanto plumaje blanco, y encarnado: de donde pendia vn luciente bolante, brillante como de los otros siruiendo de vela para nauegar tanto golfo de Fortuna, como se les ofrecia; tremolaua con la diestra vna plateada hasta, y fixa en el siniestro braço la Tarjeta, se mirauan en ella cifrados en tres Dados bueltos sinco puntos.

MOTE.

Toda es azares mi suerte,
Y para ganar, es llano,
He de topar de otra mano.

Apadrinaronles con mucha bizarria, donayre, y lança plateada en manos, Don Pedro Esteuan de Castellòn, Gouernador de la Plaça de Barcelona, Marco Antonio Genaro, Cauallero de la Orden de Calatraua, Gouernador de la Fortaleza de Rosas, Don Iuan Antonio de Velasco, Cauallero de la Orden de Santiago, Gentilhombre de la Camara de su Alteza el Sereníssimo Señor Don Iuan de Austria, el Maesse de Campo Don Gerooymo Gualdo, Don Dalmao de Yuorra Baron de San Vicente, Don Alexandro Vespa Capitan de Cauallos, Don Pedro Rubi Lugarteniente de Bayle General, Don Antonio de Rocaberti y Çarriera, Don Iuan Çarriera, Don Antonio

Ferràn

Ferràn y Voltor, Don Bernardo Aymerich, Don Luys Sabater, Don Ramon Copons, Don Ioseph Terrer, Don Antonio Granollachs, Don Francisco Gilabert, D. Carlos de Lupian, Don Pedro Fiualler y Pòl, Luys Canter, Ioseph Corbera, y de San-Climent Baron de Llinàs, Fràcisco Tauerner y de Montornès.

Ostentaronse todos Mantenedor, y Combatientes tã Marres para el valor, y arte en el correr la Tela al sòn de dos claros y dulces Clarines, que quãdo dignos del Premio, los juzgaua el comun aplauso: sola fue la Fortuna, la que estimulò a los Iuezes para la particularidad, con que llegados los Clarines delante de los Iuezes, con singular alboroço suspendieron los animos de todos, para pregonar a los fauorecidos, y puesto en silencio todo el popular susurro, publicòse por vno ser el afortunado cõ el Premio de mejor Hombre de Armas Don Bernardo de Vilallonga; de mejor Inuencion, Don Ioseph Galceran de Pinòs Mantenedor; de mas Galan, Don Manuel de Lupian; de mejor lança de las Damas, Don Guillen Ramon de Iosa. De cuyo Festin, Eleccion, Curso, y demas acciones concurrieron a esta IVSTA solo

Ouid.lib.2. fast. *Fama manet facti, posito velamine currunt,*
Et memorem Famam, qui benè gessit, habet.

Them.in 4. physic. tex. 129. Como la noche sea *mensura illius cursus quo Sol, sub terra Orbis plagas illuminat*: Llegò a mas correr atrahida de tanto aplauso, a la Plaça, però presto la huyentaron las achas, y luminarias, que se encendierõ para su afrenta, y lustre de la Gala, que con mas altos brillaua entre tantas luzes, y fue tanto el excesso dellas, que para apoyar esta verdad, serà bien referir los versos de Sedulo:

Sedul. presb. lib. 1. vers. 148. *Clara serenatis infundere lumina terris,*
Et totum lustrare polum.

Bolüieronse con la mesma bizarria, orden, y ceremonias vno a vno los Combatientes, quedando para remate el Mantenedor, con el que hauia sido premiado de mejor Hombre de Armas. Y juntos se bolüieron, este a la mano drecha de aquel, por disponerlo assi las Leyes de la Cofadria. Apenas se desambaraçò la vista de los multiplicados

plicados objetos, quando entraron los superlatiuos Ecos por los oydos de todos, alabando la grandeza de tanto luego, y la gala de los que concurrieron a él.

No huuiera tenido feliz epilago, sino se huuiesse preuenido Sarao para la noche, y assi la Deputacion, como galan en todo, hizo adornar la Sala de San IORGE, con grãdes luzes, para este Festin, parece hauerlo escrito a mi proposito Virgil.

Dependent lychni laquearibus aureis, Incensi & noctem flammis funalia vincunt. Virg. lib. 1. Aeneid.

Y despues de hauer recebido los Officiales; Assessores, Abogado Fiscal, y demàs, al saguan a sus Excelencias; los muy Illustres Señores Deputados, y Oydores, en el remate de la escalera de arriba, juntandose con su Excelencia el Consejo Real; y al llegar a la puerta de la Sala, saliero a recibir a la Excelentissima Señora Marquesa de Mortara, mis Señoras Doña Tereza del Paz y Camporrells Doña Maria de Pinòs y de Rocaberti, Doña Ines Agullò y de Pinòs Condesa de Vallfogona, y Doña Geronyma Ferràn, y se preuino, que antes de empeçar el Sarao, se distribuyeran los premios a las hermosas Deidades, que asistian en èl. Y se viò Don Dalmao de Iuorra (despues de hauer saludado a sus Excelencias, como se suele) presentar de parte de Don Bernardo de Vilallonga, el Premio de mejor Hombre de Armas, a mi Señora Doña Tereza Sayol; Don Ramon Copons, de parte de Don Guillen Ramon de Iosa, el de mejor lança, a mi Señora Doña Maria Anna de Santmenat y Toralla; Luys Canter, por parte de Don Manuel de Lupian, el de mas Galan; a mi Señora Doña Ines de Lupian; Dõ Luys Sabater, el de mejor Inuencion, de parte de D. Ioseph Galceran de Pinòs, Mantenedor, a mi Señora Doña Maria Gracia de Pinòs. Y empeçò el Sarao Don Gabriel de Lupian, Gouernador de Cataluña, con su Excelencia mi Señora la Marquesa, hecha vn Argos por los Diamantes q̃ lleuaua, y dançaron dos danças; y pareciò que errando la musica el compàs hauia de hallarse admirando la sutileza de entrambos, con que dexò imbidiosas a muchas, y

a todos admirados, de ver tan aliñado donayre, y acordada grandeza. No cō menor gracia prosiguieron el galā empleo mi Señora Doña Maria Victoria de Orozco hija de sus Excelencias, y dançò con tanta arte, que en ella se admirò anticiparse el discurso a la edad, con Don Antonio de Rocaberti; Ioseph Corbera y de San-Climēt Baron de Llinàs, con Doña Maria Blanes y Cenrellas; Francisco Tauerner y de Montornès, con Doña Ignacia de Ardena; Don Iuan Çarriera, con Doña Serafina Senjust; Don Pedro Fiualler y Pol, con Doña Tereza Sayol; Don Pedro Rubi, con D. Maria Gracia de Pinòs; D. Bernardo Aymerich, con D. Maria Anna Alemany; Don Luys Sayol, con D. Geltrudis Fiualler; D. Ramon Iuorra, cō D. Tereza Sayol; Don Felix de Mar y Mō y Torr, cō D. Ines de Lupian y Agullò; Francisco de Padellàs, con D. Geronyma de Mar y Mō; D. Antonio Ferràn, cō D. Maria Sanz y Miguel: y para remate del Festin, dançarō D. Maria Gracia de Pinòs, con D. Maria Blanes y Cenrellas, y fue vno de los mejores ratos que picaron al gusto. Ivā tan bien adreçadas, y compuestas todas las Señoras, que parece, que aduirtiò Ouidio la gala de sus vestidos en este verso:

Ouid. lib. 1. Methē. fab. 5. vers. 62.

Mirantur sub aqua luces.

Y no lo estraño, porque entre las transparentes aguas de la lama, ardiā llamas y aguas, mas no todas, pues la nieue acudiò elada, de ver tanto bello, a apagar tanto fuego entre dulces, y suaues nectares, ministrando las copas el Aguila de tanta Nobleza.

Y si preguntaramos al Sol, Presidente de lo criado, y escudriñador de todo, con las palabras de Horacio:

Horat. in carm. secul. vers. 9. vsq; ad 12.

Alme Sol curru nitido diem, qui
promis, & celas,————
————possis nihil vrbe Roma
visere maius.

De Festiuidades a Nacimientos felices de Principes? Respondiera sin duda con lenguas de rayos, y rethoricas luzes, lo que dize Tibullo:

Tibul. lib. 2. eleg. 3.

Nunc precor ad laudes flectere verba meas,

Para publicar tantas, que de fidelidad a tu Principe has hecho Deputacion Ilustre; por essas demostraciones esperas lograr felicidades sũmas de la Real mano de CARLOS, honrandote, y fauoreciendote de grandes y colmadas mercedes, y con esso vendràs a ser entre los Palacios Reales de nuestro Principe, Estrella de las mas brillantes de su Corona:

Super omnia sydera lucens. Auson. fig. coelesti vers. 15.

Y yo como atreuido, que he emprendido dirigir mi discurso con tan corto stylo, y poca edad, a esta General Celebridad, consagrada a las Glorias del Nacimiẽto Augusto del Serenissimo Señor Principe Don CARLOS: espero tambien de su Real Clemencia el perdon de los desaciertos desta Relacion, postrado a sus Reales plantas con los clamores de Seneca: Seneca Hercul.fur. act.3.

Da Phœbe veniam, si quid illicitum tui
Videre vultus, iussus in lucem extuli.

De orden de los muy Ilustres Señores Deputados, y Oydores de la Generalidad de Cataluña.

BUENAVENTURA TRISTANY,
Dotor en Philosophia, y Ciudadano Honrado de Barcelona.